

故宮週刊

易培基題

宋元無款純扇之一



明唐寅山水扇(小傳詳前)



射陽先生存稿選(續)

壽金月艇八十障詞并引

伏以稱觴獻頌、先壽考之無疆、夢筆摘才、謂神仙之可學、然而控鶴騰鸞、或失區中之適、卷龜食蛤、徒矜物外之游、雖有味於後先、養每歧爲內外、亦豈若近市地偏、自結真人之想、出山志遠、善修居士之身、表門閭於松喬、得衣冠之吳許、古稱達者、今有人焉、恭惟執事機妙樞玄、神恬養素、

海爲川王、地見山尊、蚤呈端木之才、時用子皮之術、五嶽稱豪、欲半舟車之迹、四方有事、言成弧矢之心、旋辭管鑰之煩、大遼擊尊之趣、荆樹情鍾、引雙鳳於玉圃、蘭叢秀發、翼五鳳於珠林、兒孫各擅乎一科、文獻式昭乎三世、地據上腴、美在脂膏之外、門羅萬指、祥生意氣之中、心爲平物之衡、躬是濟時之殺、綵服朝趨、光引藩侯之節、密章晨下、義榮國老之冠、健爽得於凝貞、吐納資其繕性、遐算可期、日檢桐君之錄、幽棲自悅、時康芝叟之歌、茲者、開令秩於八旬、慶芳筵於初度、柝燧飛烟、火行載盛、桂輪碾月、陰魄方圓、當鯉庭椿散之辰、况鯨島洗兵之候、酌北斗於嘉華、同伸祝願、指南山之瑞氣、共醉昇平、某等親聯王謝之芳、世緒荷陳之誼、於翁修賀、謂我能文、巴人俚唱、雖慙白雪之篇、司馬微辭、倘有青雲之氣、神填法曲、用侑文尊、其詞曰、

(接第二版)

全出...
二十四元)
以三個月爲期特此通告

請按價連同郵費照價加一不收郵票現款一并匯
交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄

每六冊十一元每十二冊價二十二元

售每冊三元全部四冊價十元

宋 蘇 轍 書 (宋人法書之一)

轍啓項承

車馬按部獲少奉

談笑殊慰傾

瞻奉遠未幾即日不寄

起居何如轍幸以解罷免於

敗閣皆去

餘底感戴實深未遑走

謝者老惶悚可量也酷暑千萬

為時珍重謹奉手啓不宣 轍

再拜

提刑國博執事

六月九日

蘇轍軾弟字子由、與軾同登進士科、又同策制

舉、以直言置下等、授商州軍事

推官、神宗朝、王安石以執政領

三司條例、命轍為之屬、安石行

青苗法、轍力陳其不可、出為河

南推官、哲宗召為左司諫、蔡確

韓絳章惇皆在位、窺伺得失、轍

皆論去之、又論竄呂惠卿、累遷

御史中丞、拜尚書右丞、進門下

侍郎、紹聖初、廷試進士、中書

舍人李清臣、撰策題為紹復之說

、轍疏諫、哲宗不悅、落職、知

汝州、累謫雷州安置、移循州、

徽宗立、徙永州岳州、已而復大

中大夫致仕、築室於許、號穎濱遺老、卒諡文定

南薰好時節、正蓮波初澗、梅露方歇、芭蕉展新葉、映清冰寒溜、錦筵排設、蘭雲玉屑、門冠冕琴棋羅列、卷湘簾、人世蓬壺、池上洞簫吹微、奇絕曾揮綵筆、二十年前為公傳說、此回更別、喜雙鬢未垂雪、看相將只過期頤之外、領取恩榮重疊、引兒孫吟咏、年年對明月、右調瑞鶴仙

上苑韶光

圖書

御書

御書

御書

約唐周分陞南京刑部尚書陸詞并引



(前詳傳小)

一之册卉花麟馬宋

丹霄麗彩、朗卿月於南天、紫極流光、轉法星於上國、故漢室尚書、尊如北斗、周家司寇、職統秋官、風行鶴舉之辰、道際鳳鳴之世、共惟執事、海嶽奇材、乾坤間氣、羽儀政府、領袖儒林、扶搖直上、摩霄月於瓊樓、獻納司存、灑清風於瑣闥、三遷諫省、載掌天閣、綵線補於舜衣、雲錦畫乎漢苑、臺端繼踐、闕右攸巡、繡袍珠劍、(接開第三版)

本 (本市) 每期五分 十期五角 三十期

本院最新出版物

掌故叢編前出至第十冊現自第十一冊起

故宮寶譜



引長嘯於龍沙、玉帳牙旗、振雄風於鷹鵠、累著籌邊之績、竟成服遠之功、戎幕初開、本兵再晉、薦書屢被、督府重開、召唐介於蘭臺、得薛宜於石室、坐江淮而引吳越、濟萬斛之軍儲、控廬鳳以帶青徐、安數州於莊席、駢驍萬姓、雨露羣材、相重禮而清刑、決大疑以定大事、除奸屏盜、興學隆儒、動物惟風、下民應之猶草、降神自嶽、學者仰之如山、日轉天回、人賴千鈞之力、海涵春育、家懷六載之恩、茲者、忠簡地心、名孚國望、弼茲文教、掌彼邦刑、風清棘樹、秋行江左之天、雲譙棠陰、春滿淮南之地、前茅將啓、下佐遙迎、錦衣故國、還如鸛鶴之初、紅旆留都、重指雄飛之處、某等叨承教誨、久奉周旋、心期夙懽乎達尊、嘉會又觀乎盛際、雖動瞻戀、共喜騰蹇、六朝山水、同看八座之榮、五夜星辰、早見三台之象、奉歌小調、用戒前驅、其詞曰、

清歌三疊、又擊長淮楫、一紙丹青、來自九重鳳城龍闕、共喜英雄當盛世、更看取古人風烈、相將去爲國著龜、代天喉舌、操履潔、瑤臺雪、櫺字澈、冰壺月、問度量何如、論汪洋、人道似海天

(前詳傳小) 泉聽下竹英仇明



繪事雜錄 (續)

李九巖紫桃軒雜綴 (續)

山行遇奇樹怪石、即具楮墨、四面約畧取之、此亦詩家錦囊之儲也、作畫如蒸雲、度空鶴石、一任渺瀰遮露晦明、不可預定、要不失天成之致、乃爲合作、學書如洗石、蕩盡浮沙濁土、則靈竅自呈、秀色自現、二者於當境時卓豈異幸、於釋用時深加觀力、方有人路耳、倪雲林爲廬山甫作六君子圖、乃松柏樟楠槐榆六樹、行列修挺、疎密掩映、位置得宜、而皆在平地、且氣象蕭索、有賢人在下位之象、豈感當時胡運否塞、高流隱遁而爲是歟、此老脚次、冰雪烟雲、相爲出沒、筆端固自勝絕、而與寄所託、亦非凡俗所測也、勝國時、周菊留善山水、能於叔明大癡兩家法度外、獨標平淡清遠之趣、嘗觀其作義興諸山、奄有倪迂疎散、而細密之意自在、此君畫不大顯、亦懶爲人妄作、故不易得耳、

(接第四版)

一之印督曲部



紐鼻

二之印督曲部



紐鼻

三之印督曲部



紐鼻

四之印督曲部



紐鼻

以上九折 六十期以上八折

影印宋本淮海居士長短句 每部八角
影印李孝美墨譜附墨評 每部二元五角

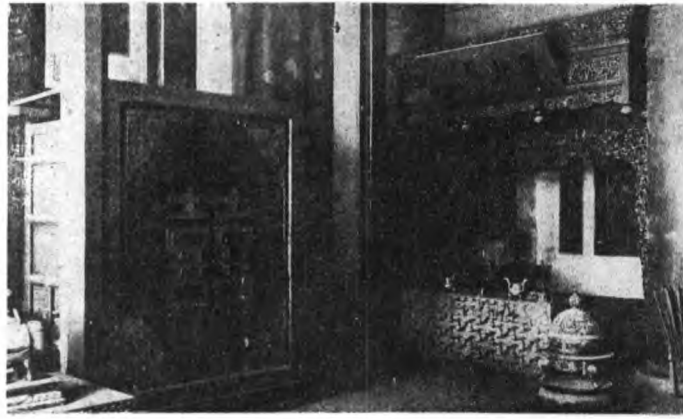
定價 粉紙每冊六角
毛邊紙每冊五角

定價 原拓本每冊三元
影印本每冊一元

嘉祥布衣吳愛燕者、弘正間人、畫法吳仲圭筆意、姚御史公綬猶及見之、居商谷節、文衡山高足、畫法簡遠清拔、有宋人之致、作小景胎戴子文、後四十年、復題其上云、點染青山四十年、寸縑不改舊風烟、散人漫竊江湖號、未買松陵一釣船、其風流文雅可知矣、

嘗見梅花道人、寫為可久作中山圖、四面皆高嶺、而中以淡墨畫一峯尖、反低於四山、觀者咸不解其妙、余曰孫興公天台賦云、倒影重淵、匿峯千嶺、此非所謂匿峯者耶、余游白嶽回、與門人陳術伯、維舟八里灘、推蓬弄筆、寫古岸荒峯、作礪柯一石、四面草棘

處拜舉婚大宮寧坤



苦無、中蒙一線白為樵逕、其上不作倚壁、潏然為雲為霧、為烟為雨、為不可知而已、而自覺生動之趣不可沒、因與陳生極論繪事、余曰、凡畫有三次、第一曰身之所容、凡置身處、非遠密、即曠朗、水邊林下、多景所湊處是也、二曰目之所矚、或奇勝、或渺迷、泉落雲生、帆移鳥去、是也、三曰意之所游、目力雖窮、而情脈不斷處是也、然又有意所忽處、如寫一樹一石、必有草草點染取態處、寫長景、必有意到筆不到、為神氣所吞處、是非有心於忽、蓋不得不忽也、其於佛法相宗所云、極適色極略色之謂也、今世畫者惟不通此一法、故一概刻畫板挺、而絕無飛動之韻耳、金華吳少君畫洗硯圖於隸林下、略露灘磧、委一硯草中、更不作人物、余

甲子清室密謀復辟文證

此書係將密謀復辟文證各件單往還原札影印成冊每本價洋二角五分

本院最新出版物

購者從速

影印柳貫上京紀行詩 每部大洋五角

影印太平清調迦陵音 每部大洋二角五分

沈石田山水冊 現用上等綿連紙精印 單行本定價大洋九角

亦作洗硯圖、於柳枝沙岸邊、一老傲立、而更不作硯、但題句云、烟中雲樹出復沒、風外柳枝斜又斜、秋色不無初到眼、偶因洗硯立平沙、他日少君見而笑曰、吾兩人繪事、正如公羊穀梁左氏之傳春秋、先經、後經、錯經、各自立義而已、

(未完)

故宮博物院前後五年經過記(續)

故宮博物院臨時理事會章程 十四年九月二十九日議決



- 第一條 本理事會執行全院事務、以理事九人組織之、
- 第二條 本理事會所屬古物館圖書館、各設館長一人、副館長二人、館長副館長為當然理事、
- 第三條 除上條當然理事外、其餘理事、由籌備主任就清室善後委員會委員中聘請之、
- 第四條 本會理事俟臨時董事會成立後另舉、或追認之、
- 第五條 本理事會執行事務、分館務總務兩種、(一)關於館務者、由古物館圖書館處理之、(二)關於總務者、設立總務處處理之、以上兩項辦事細則、另訂之、
- 第六條 本理事會設理事長一人、由理事互選之、
- 第七條 本理事會開會、由理事長隨時召集之、
- 第八條 本章程自通過之日起施行、如有未盡事宜、得徵求臨時董事會同意修改之、
- 第九條 本章程俟正式理事會成立後、取消之、

(未完)

瞻鳥之帶一殿性養

宋人法書

現用上等綿連紙精印單行 本定價每冊大洋一元五角

史料旬刊

每旬一冊定價大洋四角現已出到第九期預定半年十 八冊大洋六元五角預定全年三十六冊大洋十二元

影印宋本淮海居士長短句出版

每部一冊價 大洋八角

本刊第一期至第廿六期合訂本業已成冊 裝訂精雅定價每冊一元五角合訂本內 所有各期停止零售成書無多並希注意